



19h00 OUVERTURE DES PORTES

19h10 QUADRATURE POUR UNE TRIANGLE SEUL

Orcae

Orcae est un trio de musique électronique s'adonnant à l'improvisation collective forcenée. Aucune consigne au départ ou à l'arrivée, aucun thème ou registre sonore imposé, aucun logiciel ou patch véritablement fixé, aucune synchronisation ou communication entre leurs machines, non, rien d'autre qu'une écoute partagée, concentrée sur l'instant et sur l'essence des sons produits dont il faut travailler l'amalgame.

19h35 GRANDES PORTUGAISES

Un ensemble de musiciens aux provenances multiples, amateurs ou pré-professionnels, rassemblés depuis trois ans par François Raulin et Arnaud Petit, accueillis par le conservatoire de Grenoble, afin d'explorer une dynamique d'échanges, d'attentions, d'apprentissage d'un être ensemble, d'invention musicale : le désir de forger un destin sonore commun.

20h20 CONFITEOR 2.0

**Olivier Lemoine, Pascale Lazarus,
Marie-Pierre Bouleuz**

Une expérience de liturgie des temps modernes. Dévotion coupable et un rien soumise à la nouvelle divinité TSF (Technologie-Sécurité-Finance). Allons-nous être pardonnés? Mystère...

20h50 TIME PORTAL

Joan Giner

Time portal met en scène une sculpture à facettes de grande taille dans un espace donné. Ce portail est une abstraction géométrique qui contraste avec son environnement par son aspect monolithique. C'est une allégorie artistique, une interprétation populaire et accessible de la théorie du multivers selon laquelle l'espace temps pourrait être tordus ou pliés. De Giordano Bruno à Léonard Susskind, de nombreuses théories ont tenté d'anticiper la façon dont ces portails à travers le temps et les galaxies pourraient fonctionner.

21h00 #TENSIBLE - PARTIE 1

Rachel Martin et Aurélien Conil

Cette performance est le fruit d'une envie partagée d'explorer la prise de risque, et la peur du vide. Le vide spatiale, mais aussi le vide cérébrale, celui de la création pure, du chemin vers l'inconnu. Prenant la forme d'un duo live multi-disciplinaire, Tensible joue des tissus, de fils et des lumières à travers une performance en tryptique, soit 3 scènes de 10min.

21h10 MARIMBA & ÉLECTRONIQUE

Antonin Granier

21h10 ARCHITECTURES VIBRATILES

Lionel Palun

Les architectures vibratiles proposent d'explorer et de révéler une architecture par la vibration, la résonance et l'écho. Le dispositif visuel est simple : une image est captée en direct, dans le lieu ou son extérieur, projetée dans l'espace et fragmentée par celui-ci. Ces fragments sont filmés, et projetés dans une autre partie du lieu, re-filmés, re-projetés

21h35 RELAXATION 4.0

Olivier Tache

Le carillon Koshi, constitué de tiges métalliques frappées contenue dans une fine enveloppe de bois, a un son qui laisse rarement indifférent. Frissons ? Voyage intérieur ? Emotions remontant à la surface ? Quelles seront vos réactions à l'écoute de quatre de ces instruments?

21h45 TIME PORTAL

Joan Giner

21h55 #TENSIBLE - PARTIE 2

Rachel Martin et Aurélien Conil

22h05 LOW REALITY

Nicolas Gaillardon et Mogan Cornebert

Low Reality est une expérience visuelle et musicale; une immersion dans un univers étrange et hypnotique au travers du film d'animation de Nicolas Gaillardon. L'univers bruitiste et ambient glisse lentement jusqu'à s'accorder sur le fil rythmique d'une tension reliant la musique et le dessin. Accompagnés de magnétophone,

de samples et de glitches sur scène, la batterie « préparée » de Mogan Cornebert et la guitare de Nicolas Gaillardon se mêlent pour nous emmener progressivement vers une transe électrique.

22h40 TIME PORTAL

Joan Giner

22h50 #TENSIBLE - PARTIE 3

Rachel Martin et Aurélien Conil

23h RACKAM

Une évocation - faite de musiques électroniques rêvées et d'emprunts stylistiques populaires - d'un monde en mutation, d'où s'échappent des mots, des paroles d'avant pour raconter l'histoire d'un monde d'aujourd'hui. L'invention de la chute, d'une fin inaugurale ; où les fantômes de Rimbaud, d'Arnaud Daniel ou de Petrone croisent les (faux) prophètes d'un monde promis. Tout s'écroule ici dans une jubilatoire transgression: nous ne savons plus où nous sommes, et c'est soudain intéressant.

23h00 ARCHITECTURES VIBRATILES

Lionel Palun

23h QUADRATURE POUR UNE TRIANGLE SEUL

Orcae

23h55 TIME PORTAL

Joan Giner