

DIGITAL N[ART]ATIVES (1ÈRE ÉDITION)

FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES, DU 24 AU 26 MAI 2018 À GRENOBLE

LES LIEUX DU FESTIVAL : LE KIOSQUE DU JARDIN DE VILLE, LA BELLE ÉLECTRIQUE, LA BIFURK,
LE PALAIS DU PARLEMENT, LA CINÉMATHÈQUE ET LES PLACES DE L'HYPER CENTRE DE GRENOBLE

DN[A], LE MANIFESTE :

Nous, jeunes artistes, ingénieur.e.s, bricoleur.se.s, chercheur.se.s, nous mobilisons aujourd'hui pour voir naître un festival annuel centré sur les Arts Numériques, afin notamment d'offrir soutien et visibilité à l'ensemble des créateurs de cette thématique.

DN[A] est une initiative à taille humaine, innovante, éthique et curieuse, construite en relation forte avec les institutions culturelles du territoire grenoblois en capacité de soutenir, de valoriser et de diffuser le travail des acteurs des arts numériques.

DN[A], EN BREF :

Du 24 au 26 mai 2018 a lieu la première édition du festival métropolitain d'Arts Numériques DN[A]. Cette initiative, conduite par l'association *Un des Sens*, est née à l'été 2017 sous l'impulsion de l'appel à projets culturels de Grenoble-Alpes Métropole. Lauréat de cet appel et également soutenu par la ville de Grenoble et le département de l'Isère, le festival DN[A] propose une trentaine de créations (installations et performances interactives et immersives) réparties sur 9 lieux, dont :

le Kiosque du jardin de ville, le Palais du Parlement, la Belle Electrique, la Bifurk, la Cinémathèque ou encore les places de l'hypercentre de Grenoble.

La soirée inaugurale aura lieu le jeudi 24 mai à 18h au Palais du Parlement. L'ensemble des actions du festival sont gratuites et accessibles à tous.

Retrouvez l'intégralité de la programmation de DN[A] 2018

www.digital-na.fr

DN[A]

WWW.DIGITAL-NA.FR

COORDINATION
JÉRÔME VILLENEUVE
06.86.53.70.69

CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC
ANNE LANGLAIS-DEVANNE
CONTACT@DIGITAL-NA.FR
06.09.42.41.71

DN[A], EN DÉTAIL :

35 créateurs donnent à expérimenter leurs œuvres à travers des installations et performances interactives et/ou immersives. Il y a du son, de la musique, des images fixes ou en mouvement, des objets et des structures architecturales qui nous font aller et venir du passé au futur; qui nous invitent à explorer un présent à travers temps et espaces dans lesquels nous vivons et que nous ne percevons que partiellement.

Du passé, il y a aussi les lieux, le Kiosque du jardin de ville, le Palais du Parlement, des places de l'hypercentre de Grenoble, notamment les places de Bérulle et Saint-André qui accueillent des installations dont certaines seront disposées à l'intérieur de conteneurs maritimes; une proposition pour revisiter, réinvestir, le patrimoine à l'ère du numérique.

Du présent, il y a les partenaires, structures culturelles - La Belle Électrique, La Bifurk et La Casemate, La Cinémathèque - les collectivités territoriales - le département et la ville de Grenoble pour la mise à disposition de lieux et de moyens, et Grenoble-Alpes Métropole pour son apport financier.

Toutes et tous sont les acteurs de ce bouillonnement de vie, de création et d'innovation dans lequel est né DN[A].

L'ancrage est certes local mais ici à « Grenoble », les cimes, invitation au voyage ou du moins vers un ailleurs, sont (presque) toujours à portée des yeux. L'outil numérique comme outil de création, fil conducteur du festival, ouvre pour sa part à ces contrées où disciplines des arts et des sciences relèvent d'une inhérente co-dépendance, fortes d'un langage commun au lexique continuellement enrichi. DN[A] voit comme de première nécessité l'illustration de la variété grandissante de telles hybridations, et des formes fondamentalement nouvelles des œuvres artistiques qui en découlent.

80% des créateurs programmés pour cette 1ère édition sont issus ou ont un lien fort avec la région grenobloise. C'est le parti pris de DN[A] que de souligner la spécificité de ce territoire, sa forte concentration en compétences scientifiques et artistiques, terreaux véritablement unique à l'échelle nationale et à vocation structurante d'une Culture des Arts Numériques. Géolocalisation qui permet aussi de garantir, dans un budget plus que restreint, cette rencontre entre les créateurs et les « gens d'ici » et bien sûr tous les autres.

DN[A]

WWW.DIGITAL-NA.FR

COORDINATION
JÉRÔME VILLENEUVE
06.86.53.70.69

CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC
ANNE LANGLAIS-DEVANNE
CONTACT@DIGITAL-NA.FR
06.09.42.41.71



PROGRAMMATION | 24.25.26 MAI 2018

RETROUVEZ LE DÉTAIL DES CRÉATIONS
ET LES HORAIRES EXACTS D'OUVERTURE DES LIEUX SUR LE SITE DU FESTIVAL

WWW.DIGITAL-NA.FR

JEUDI 24 MAI 2018 :

> PALAIS DU PARLEMENT : entrée libre

OSCAR A *MURMURES*, 2017

ARNAUD CHEVALIER ET AURÉLIE CONIL *Mécanique Panorama*, 2018

CHLOÉ DEVANNE LANGLAIS *GNOSE ET AUTRES SAVOIRS*, 2017-2018

JASON SACHS *ADAPTIVE URBANISME GRENOBLE (CLOUD SHELL DERIVATIONS)*, 2018

» INAUGURATION : 18h, entrée libre

> PLACES SAINT-ANDRÉ et GRENETTE : 4 conteneurs, entrée libre

YVES BROZAT *LUMINESCENCE*, 2018

CLAIRE CHOISNARD *CUR[!]ATORIUM*, 2018

COLLECTIF COIN *LE NID*, 2012

JAMES LEONARD ET PAUL PLOUCHARD *PHONEIDOSCOPE*, 2018

> KIOSQUE DU JARDIN DE VILLE :

ATELIERS, PERFORMANCES ET INSTALLATIONS AUTOUR DE L'IMMERSION SONORE DE 14H À 23H (6 CRÉATIONS POUR 16 HAUT-PARLEURS). ACCÈS GRATUIT MAIS SUR RÉSERVATION. PROGRAMMATION DÉTAILLÉE ET FORMULAIRE DE RÉSERVATION PROCHAINEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE DU FESTIVAL.

> LA CINÉMATHÈQUE : entrée libre

QUENTIN PEOC'H *RAINBOW POKE EFFECT*, 2012

"UN DES SENS" *AU PIED DU MUR*, 2017

VENDREDI 25 MAI 2018 :

> PALAIS DU PARLEMENT : entrée libre

OSCAR A *MURMURES*, 2017

ARNAUD CHEVALIER ET AURÉLIE CONIL *Mécanique Panorama*, 2018

CHLOÉ DEVANNE LANGLAIS *GNOSE ET AUTRES SAVOIRS*, 2017-2018

JASON SACHS *ADAPTIVE URBANISME GRENOBLE (CLOUD SHELL DERIVATIONS)*, 2018

> PLACES SAINT-ANDRÉ et GRENETTE : 4 conteneurs, entrée libre

YVES BROZAT *LUMINESCENCE*, 2018

CLAIRE CHOISNARD *CUR[!]ATORIUM*, 2018

COLLECTIF COIN *LE NID*, 2012

JAMES LEONARD ET PAUL PLOUCHARD *PHONEIDOSCOPE*, 2018

> LA BIFURK : entrée libre, installations accessibles jusqu'au 31 mai

SAMUEL COISNE ET NICOLAS GAILLARDON *ELECTRIK3*, 2017

FÉLIX COTE *ABOUT:BLANK*, 2017

CHLOÉ DEVANNE LANGLAIS *GOPHELIA*, 2017-2018

BEN MUZART *INSIDE OUT*, 2017

> LA BELLE ELECTRIQUE

» Installations (entrée libre)

TOAST *BTC*, 2018

ROMAIN ASTOURIC *AUDIO, VIDEO, DISTO*, 2016

T'Y CROIS? *ULTRAVEILLANCE*, 2017

» Performances (entrée libre)

STÉPHANE ALBANESE ET JÉRÉMY BLANC-TAILLEUR *MIDI PI*, 2018

FRACTION *VECTOR FIELD*, 2017

ROMAIN MICHON *BLADEAXE*, 2018

ORCÆ *UNTITLED #666*, 2018

DAMIEN TRAVERSAZ *TRACES*, 2017-2018

COORDINATION
JÉRÔME VILLENEUVE
06.86.53.70.69

CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC
ANNE LANGLAIS-DEVANNE
CONTACT@DIGITAL-NA.FR
06.09.42.41.71



PROGRAMMATION | 24.25.26 MAI 2018

RETROUVEZ LE DÉTAIL DES CRÉATIONS
ET LES HORAIRES EXACTS D'OUVERTURE DES LIEUX SUR LE SITE DU FESTIVAL

WWW.DIGITAL-NA.FR

SAMEDI 26 MAI 2018 :

- > PALAIS DU PARLEMENT : entrée libre
OSCAR A *MURMURES*, 2017
ARNAUD CHEVALIER ET AURÉLIEN CONIL *MÉCANIQUE PANORAMA*, 2018
CHLOÉ DEVANNE LANGLAIS *GNOSE ET AUTRES SAVOIRS*, 2017-2018
JASON SACHS *ADAPTIVE URBANISME GRENOBLE (CLOUD SHELL DERIVATIONS)*, 2018
- > PLACE DE BERULLE : accès libre
ANDRÉANNA FLACA *LOOPER AQUATIQUE*, 2018
- > PLACES SAINT-ANDRÉ et GRENETTE : 4 conteneurs, entrée libre
YVES BROZAT *LUMINESCENCE*, 2018
CLAIRE CHOISNARD *CUR[!]ATORIUM*, 2018
COLLECTIF COIN *LE NID*, 2012
JAMES LEONARD ET PAUL PLOUCHARD *PHONEIDOSCOPE*, 2018
- > LA BIFURK : entrée libre, installations accessibles jusqu'au 31 mai
SAMUEL COISNE ET NICOLAS GAILLARDON *ELECTRIK3*, 2017
FÉLIX COTE *ABOUT:BLANK*, 2017
CHLOÉ DEVANNE LANGLAIS *GOPHELIA*, 2017-2018
BEN MUZART *INSIDE OUT*, 2017
- > LA BELLE ELECTRIQUE
 - » Installations (entrée libre)
TOAST *BTC*, 2018
ROMAIN ASTOURIC *AUDIO, VIDEO, DISTO*, 2016
T'Y CROIS? *ULTRAVEILLANCE*, 2017
 - » Nuit techno de clôture
(SOIRÉE PAYANTE, BILLETTERIE EN LIGNE SUR LE SITE DE LA BELLE ELECTRIQUE)
JOB JOBSE + ME DJ



COORDINATION
JÉRÔME VILLENEUVE
06.86.53.70.69

CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC
ANNE LANGLAIS-DEVANNE
CONTACT@DIGITAL-NA.FR
06.09.42.41.71